не обозначенный, правда, на титульных листах. Второй том, начавшийся седьмым выпуском («Бесы на таможне»), на нем же и остановился.[12]

В конволюте БАН к этим семи «Разговорам» приплетены еще два, имеющие общее заглавие («Лорнет кривого беса для узнавания прошлого, настоящего и будущего») и сквозную нумерацию.[13] Так же они расположены и в конволюте Французской Национальной библиотеки, печатный каталог которой приписывает их Леноблю.[14] Атрибуция вызывает, однако, сомнения. На титульном листе каждой из семи предшествующих брошюр указана фамилия Ленобля, а с первой по пятую на обороте помещено предупреждение о том, что ему принадлежат лишь те книжки, в которых она приводится в полной форме. В обоих «Лорнетах» это условие не выполнено, и поэтому без специальных текстологических исследований (их еще предстоит осуществить французским литературоведам) считать их безусловно произведениями Ленобля недостаточно оснований.[15]

Действие первого памфлета начинается некоторое время спустя после того, как в конце романа Лесажа чародей снова заточил Асмодея в сосуд. В промежутке Хромой бес еще раз бежит от каббалиста, покидает Испанию и появляется в Париже, который избирает потому, что там нет волшебников, не свирепствует инквизиция, а общий настрой жизни превосходно дает ему развернуться как бесу проказ и развлечений (D 7). Во французской столице он встречает Вельзевула, от которого узнает, что его мад-

---

aux petites-maisons, ou VI entretien entre le diable boiteux et le diable borgne. Amsterdam: E. Roger, 1708, p. 317—372. Ссылки на эти памфлеты приводятся в тексте: буква D с указанием страниц (выпуск можно определить по страницам, указанным в данном примечании для каждого памфлета).

[12] Le Noble E. Les diables à la douane, ou VII entretien entre le diable boiteux et le diable borgne. Amsterdam: E. Roger, 1708, t. 2, p. 1—58. В ссылках: D_2 с указанием страниц. Издательская история памфлетов Ленобля не изучена детально; некоторые сведения о ней содержатся в статье: Vic J. La composition et les sources du «Diable boiteux» de Lesage. — Revue d'histoire littéraire de la France, 1920, t. 27, p. 485—486; ср.: Jones S. P. A List of French Prose Fiction from 1700 to 1750. New York, 1939, p. 14.

[13] La lorgnette du diable borgne, pour connoître le Passé, le Present et le Futur, par les entretiens entre le diable borgne et le diable boiteux. Amsterdam: E. Roger, 1708, p. 1—50; La lorgnette du diable borgne: Second entretien pour connoître le Passé, le Present et le Futur. Contenant les Baccanales de Gentilly. Amsterdam: E. Roger, 1708, p. 51—85. В дальнейшем изложении им присваиваются номера восьмой и девятый; в ссылках: L с указанием страниц.

[14] Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque Nationale: Auteurs. Paris, 1929, t. 94, p. 892. Вслед за «Каталогом» Леноблю атрибутированы эти памфлеты в авторитетной библиографии А. Чиоранеску (Cioranescu A. Bibliographie de la littérature française du dix—septième siècle. Paris, 1966, t. 2, p. 1265, N 42505). Первое издание памфлетов: Paris: Th. Guillain, 1708.

[15] Как анонимные описаны памфлеты в библиографии: Jones S. P. A List of French Prose Fiction..., p. 14.